

Занятие 7. Этапы работы над песней.

Здравствуйте, ребята. Сегодня мы поговорим с вами о том, какой путь проходит вокалист от момента знакомства с песней до ее исполнения на сцене. Вы наверняка уже знакомы с ними. Теперь этапы работы над песней уложатся в порядок. Вот они:

1. Выучить мелодию. Пропеть мелодию только гласными, опуская согласные, следя за соединением гласных между собой. Вести легато. В медленном темпе и на пиано.
2. Текст проговаривать перед зеркалом без мелодии как стихотворение с выражением и отличной артикуляцией.

Задание. Рассказать с выражением перед зеркалом текст своей песни.

3. Соединить гласные и согласные в мелодии. Также перед зеркалом с хорошей свободной артикуляцией пропеть текст, сохраняя легато между гласными.
4. Работать над сложными мелодическими моментами, фразами, переходами, интервалами, скачками, украшениями.

Задание. Найдите три места в песне, над которыми нужно поработать и несколько раз их пропойте в медленном темпе.

5. Добавить динамические оттенки (форте, пиано) и штрихи (легато, стаккато, маркато и др.) там, где необходимо.
6. Проработать текст в соответствии со смысловым содержанием.
 - 1) выявить общую кульминацию (момент наивысшего напряжения) песни – это может быть какой-либо куплет или припев;
 - 2) затем кульминацию в каждом куплете и припеве - это может быть строчка или две;
 - 3) подчеркнуть (громкостью, выразительностью, акцентом, напевностью и т.п.) главное по вашему мнению слово в каждой строчке песни.

Задание. Пропойте один куплет, подчеркивая главное слово в каждой строчке.

7. Продумать сценический образ (костюм, движения, художественную постановку) и воплотить его на сцене.

Исполняя песню со сцены, очень важно умение подать звук. В видео-уроке рассмотрите несколько упражнений и поработайте над подачей.

https://yadi.sk/i/66f_s3cLvZ4O8A